



DE NICOLA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMASVOLTO

CLASSE	V ASS
INDIRIZZO	SOCIO SANITARIO
ANNO SCOLASTICO	2018/'19
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
DOCENTE	SANAVIA MARIAPAOLA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V ASS

Libro di testo adottato: Décryptage, M. Quartano, La Nuova Scuola; Grammaire par étapes, Il Capitello

Altri materiali utilizzati:

- Approfondimenti di storia, letteratura, attualità e professionali da fotocopie, Internet, testi e riviste;
- Testo “Le racismeexpliqué à ma fille” di Tahar ben Jelloun,
- Dizionari bilingue e monolingue

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
1-Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2	<p>MODULO DI LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE:</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico, attraverso lezioni frontali e compartecipate, correzioni individuali o collettive, conversazioni, dibattiti e giochi di ruolo, le alunne sono state progressivamente guidate ad utilizzare con maggior correttezza, sicurezza e padronanza la lingua. In particolare, sono stati riservati dei momenti per la produzione di un testo secondo la tipologia “terza prova” e per la stesura di schemi finalizzati allo studio e all'esposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e approfondimento di alcune regole di fonetica ed ortografia - Ripasso di alcune strutture morfo-sintattiche e di alcuni verbi (passé composé, forme passive, imparfait, plus-que-parfait, futurs, conditionnels...) - Les accents et la dictée - Les articulateurs du discours - Conversations, débats et jeu de rôle - la rédaction d'un schéma pour étudier et exposer - la production d'un texte pour: présenter la France du point de vue géographique, un livre, un évènement, une situation...
1-Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2 2-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo	<p>MODULO DI STORIA, GEOGRAFIA e LETTERATURA (da Internet e da altrefonti) :</p> <p>-Storia di Francia dalla seconda metà del XVIII secolo : Illuminismo, Rivoluzione francese, Napoleone</p> <p>-Geografia : la Francia fisica e i climi</p> <p>-Letteratura : le correnti letterarie del XIX° secolo</p>	<p>a. Histoire et littérature du XIX^e siècle : la frise historique : le siècle des Lumières, la Révolution Francaise (la convocation des Etats généraux, le cahier des doléances, le serment du jeu de Paume, l'assaut aux Invalides, la prise de la Bastille, la Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen) ; Vidéo : « C'est pas sorcier : la Révolution Française 1-2 » ; l'épopée Napoléonienne ;</p> <p>b. Lettura e approfondimenti di : <ul style="list-style-type: none"> - Vari articoli de la <u>Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen</u> - <u>Le racisme expliqué à ma fille</u> di Tahar Ben Jelloun; </p>

3-Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi		<ul style="list-style-type: none"> - Un estratto di <u>l'Emile</u> di J.-J. Rousseau (E. casse les fenêtres); - "Mon cher frère blanc" (L.C.Senghor) c. Les courants littéraires du XIXème siècle (leurs caractéristiques et principaux exposants): Romantisme, Réalisme, Naturalisme, Symbolisme (approccio a "Le lac" di A. de Lamartine, "Enivrez-vous" di C. Baudelaire, "L'assommoir" di E. Zola) d. Comparazione testi e musiche degli innanzionali di Italia, Francia, Marocco e. La France Physique: (reliefs, fleuves, bassins, climats...)
<p>COMPETENZA Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p> <p>2- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>MODULO DI CIVILTÀ/ATTUALITÀ (dal testo in adozione, <u>Décryptage</u>, M. Quartano, <u>La Nuova Scuola</u>, da Internet e da altrefonti) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la paura (il razzismo) - l'immigrazione - la laicità dello stato francese/italiano ; la legislazione ad essa correlata : religiosità e segni religiosi ; la questione de velo - Ius soli e Ius sanguinis (Italia, Francia, Europa) ; la politica migratoria europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier 3: les sentiments, comprendre la peur: pp. 99-100-101-102; Conversation: nos peurs, à partir de la vidéo "Pimprenelle" contre le racisme et de l'incipit du film "Happy family". - Dossier 5: destination société, Petite histoire de l'immigration: p. 189; Avec ou sans voile? p. 191; Vers un pluralisme religieux: p. 192; laïcité de l'Etat français; la question du port du voile à l'école; immigration et pauvreté: la révolte des banlieues - Analyse de texte: www.cnews.fr/france/2018-10-11/burqa-voile-hijab-de-quoi-parle-t-et-que-dit-la-loi-737077; les loi 2004 (port de signes religieux dans les établissements scolaires) et 2011 (interdiction de se couvrir le visage dans les espaces publics) et la loi de la Laïcité de l'Etat (1905) - Ius soli en Italie et en France; vidéos www.youtube.com/watch?v=IENsOC34ckj www.youtube.com/watch?v=S3ajYI23a8k www.youtube.com/watch?v=wAiocarz8gU www.youtube.com/watch?v=hAXLeO65NwU - lois 1997, 2004, 2010, 1905 (laïcité) et comparaison avec la Constitution italienne; document: www.uaar.it/uaar/ateo/archivio/96/laicità-nella-legislazione-italiana-alcune-considerazioni-cittadina/;

		<p>droit du sol et de sang en Europe: avantages et inconvénients</p> <ul style="list-style-type: none"> - politique migratoire européenne: apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/pour-une-politique-migratoire-europeenne-plus-juste?exercice=4 schémadudocument/interview
COMPETENZA	<p>MODULO DEVENIR PROFESSIONNEL DU SECTEUR: (fonti diverse):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dipendenze -Sessualità cosciente -Intelligenze multiple -la maladie d'Alzheimer e le Parkinson -la pedagogia di M.Montessori 	<ul style="list-style-type: none"> - Addictions: aborder un problème de façon critique, comprendre des documents, relater; Dependances à... et addictions: drogues douces et dures (causes et effets),les addictions; le chanvre et le cannabis: différence et effets;alcool (causes et effets), sexualité consciente (les IST, le SIDA, l'hépatite), ludopathie; vidéos: court-métrage sur les addictions; "C'est pas sorcier: le cannabis"; le centre de Soins, d'Accompagnement et de prévention des Addictions de Cannes et les effets et les risques des substances psycho actives - Révision de H. Gardner et les intelligences multiples; des schémas pour les représenter; le fonctionnement du cerveau; la maladie d'Alzheimer e de Parkinson - La pédagogie active de M. Montessori; (Vidéo sur la méthode M. M.)

Piove di Sacco, 6/VI/2019

Il Docente SanaviaMariapaola

I rappresentanti degli studenti
